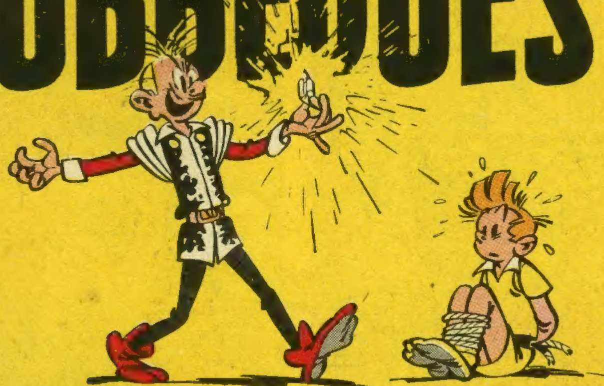
ROBBEDOES



ALS DE TOVENAAR EENMAAL de maansteen IN HANDEN HEEFT KAN ALLE DAPPERHEID VAN Johan ER NIETS TEGEN DOEN.

BELGIE : 6 fr. — NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct. Weekblad. — 17e Jaargang. Nr. 802. — 11 Augustus 1955. — 24 blz.









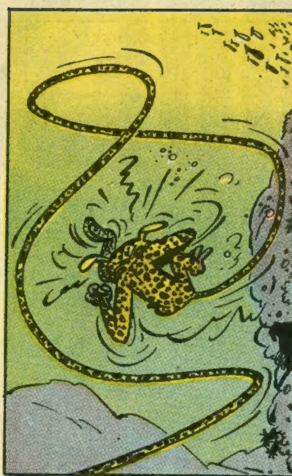









AH! NU BEGRIJP IK SPIP: DE MARSUPILAMI ZIT IN HET WATER, HE?




HOEBLA! KNAUW-KRRK!


KORTOM WAS HET EEN KWAJE DAG VOOR DE MOERALEN.


HOEBLA HLOEBLA HIK!


HA! DAAR HEB JE 'M, KWABBERNOOT!
PFF!


KIJK EENS, HOE DIE KLEINE WILDEBRAS KALM EN MAK IS GEWORDEN!
JA... DAAROM BEN IK ALTIJD ZO BANG, ALS JE ALLEEN DUIKT...


ER HUIZEN VERSCHRIKKELIJKE DIEREN IN ZEE! DIE KLEINE PEUTER ZOU EEN WEERLOZE PROOI VOOR HEN ZIJN!
DAT DENK IK OOK!
HIK!


JULLIE ZIJN HET MET ME EENS? WE ZETTEN DUS ONZE PROEFNEMINGEN ELDERS VOORT!
OP EEN RUSTIG PLEKJE!
MUZIEK!


JULLIE MOETEN ME GOED BEGRIJPEN! ALS WE HIER BLIJVEN ZOUDEN ZE GAAN DENKEN, DAT WIJ HET GOUD VAN DE "DISCREET" OP VISSEN...
À 100 M
L'OU
SON B
SA BOUILLA
EINDE
34


BUCK DANNY
NC-22654
ANTWOORDT NIET MEER

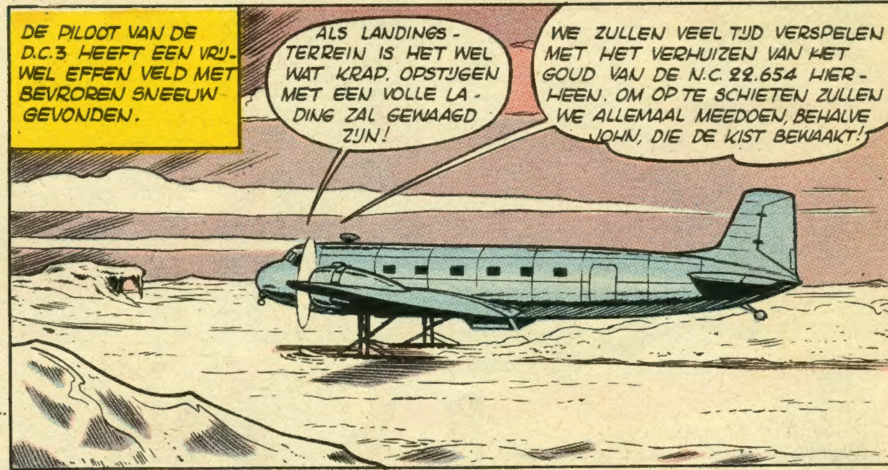

EN EVEN LATER...
JA HOOR, INDERDAAD!... DE D.C.6!... EN NIET AL TE STERK BESCHADIGD!... EEN BOF DAT HIJ NIET IN BRAND IS GESCHOTEN!
NATUURLIJK GEEN SPOOR VAN HARRY. DAT VERSTERKT MIJN VERMOEDENS! HIJ HEEFT GETRACHT ONS TE FOPPEN!
ER ZULLEN WEL GEEN OVERLEVENDEN ZIJN. ALS ZE ONS HOORDEN WAREN ZE AL VOOR DE DAG GEKOMEN! HET GOUD IS ONS!...
R TRANSP RT SERVICE


NOG NIET! HET IJS ZIT VOL SCHEUREN. NEERSTRIJKEN IS UITGESLOTEN!
ZOEK EEN BEGAANBAAR TERREIN, ZO DICHT MOGELIJK!


INTUSSEN...
ZE HEBBEN ONS NIET GEZIEN!
ZE ZOEKEN EEN TERREIN OM NEER TE STRIJKEN!


IK BEGIN IN EEN IJSBLOK TE VERANDEREN!
ZE DUIKEN NAAR HET NOORDEN! DAAR HEBBEN ZE ZEKER EEN TERREIN OP HET OOG!


VOORUIT! WIJ MOETEN VLAK BIJ HUN TOESTEL KOMEN TERWIJL ZIJ NAAR HET ONZE TOE LOPEN!
HET VLIEGTUIG IS NAAR DIE HEUVELRUG GINDS GEDOKEN!


DE PILOOT VAN DE D.C.3 HEEFT EEN VRIJWEL EFFEN VELD MET BEVROREN SNEEUW GEVONDEN.
ALS LANDINGSTERREIN IS HET WEL WAT KRAP. OPSTIJGEN MET EEN VOLLE LADING ZAL GEWAAGD ZIJN!
WE ZULLEN VEEL TIJD VERSPELEN MET HET VERHUIZEN VAN HET GOUD VAN DE N.C. 22.654 HIERHEEN. OM OP TE SCHIETEN ZULLEN WE ALLEMAAL MEEDOEN, BEHALVE JOHN, DIE DE KIST BEWAAKT!


KOMAAN, VOORTMAKEN! STRAKS WORDT DE VERMISSING VAN DE N.C. 22654 OMGEROEPEN EN DAN BEGINNEN DE NASPORINGEN TERSTOND!


ZO GAUW WE HET WRAK HEBBEN ONDERZOCHT, ZULLEN WE ZIEN ONS TOESTEL ER ZO DICHT MOGELIJK BIJ TE BRENGEN!


OP DAT MOMENT...
SSST!... OPGELET!... IK HOOR ZE ELKAAR TOEROEPEN! OVER DIE IJSVLAKTEN DRAAGT EEN STEM HEEL VER!
N.C. 39.


DAAR ZIJN ZE !... VLUG ! LIGGEN !


ZE HEBBEN ONS NIET GEZIEN !...VLUG VOORWAARTS ! WE MOETEN BIJ HUN TOESTEL KOMEN EER ZIJ HET ONZE ZONDER BEMANNING AANTREFFEN !


HA ! HA ! IK ZOU HUN GEZICHT WEL WILLEN ZIEN ALS ZE HET NESTJE LEEG VINDEN !


DAAR IS HET VLIEGTUIG !


GEEN MENS ! ALS ER BEWAKERS ZIJN, DAN ZIJN ZE VOOR DE KOUDE IN DE COCKPIT GAAN SCHUILEN !
DOOR DE CAMOUFLAGE ZULLEN ZE ONS NIET HEBBEN GEZIEN !


HET LUKT ME OF IK IEMAND IN DE STUURHUT ZIE ! DE ENIGE MANIER OM ONGEZIEN TE NADEREN IS OM DE KIST HEEN TE KRUIPEN EN LANGS DE STAARTVLAKKEN DE DEUR VAN DE CABINE TE BEREIKEN.


EN EVEN LATER...
ALLES GAAT GOED ! VAN HIER KUNNEN ZE ONS NIET ZIEN !
OPGEPAST DAT JE DE BEVROREN SNEEUW NIET LAAT KRAKEN !
WAT EEN BELABBERD BAANTJE ! INDIAANTJE OP HET OORLOGSPAD SPELEN AAN DE NOORDPOOL !




GEEN STERVELING ! VOORIN MISSCHIEN...


OP DAT OGENBLIK..
WEEST OP JE HOEDE. HET WRAK IS NAGENOEG ONBESCHADIGD. MISSCHIEN ZIT DE BEMANNING ER NOG WEL IN.
HET ZOU ME VERBAZEN ALS ZE NOG LEEFT. KIJK DE RUITEN VAN DE STUURHUT EENS ! DIE ZIJN GEBROKEN DOOR HARRY'S KOGELS !
VICTOR HUBINON
N.C. 40.

JERRY SPRING

DOOR GILLAIN





























Wordt vervolgd.)

SNUFFELTJE VERTELT OVER...

COÖPERATIE



OELALA! Wat een verschrikkelijk en moeilijk woord! Wat zal dat wel zijn?... **RODE AREND** uit **Enschede** vraagt zich dat ook af. Die rakker stuurde me zomaar een hele lijst vreemde woorden. Ik zou ze natuurlijk allemaal voor je kunnen verklaren, Frans, maar als Snuffel jou en alle andere weetgrage rakkers een heel goeie raad mag geven : vraag voor je verjaardag een woordenboek van Koenen, van Dale of Verscheuren. Niet alleen nu, maar je hele leven zal je daar plezier van hebben!

Al vinden jullie « coöperatie » een moeilijk woord, toch zullen jullie het meer dan eens zijn tegengekomen. Je leest wel eens van : coöperatieve handelsverenigingen, coöperatieve zuivelfabrieken, enzovoort.

Het woord komt van het latijnse coöperare = samenwerken (co = samen, zoals in coalitie, co-adjutor, enz. — en operare = werken).

Coöperatie wil dus zeggen : samenwerking. Maar alle samenwerking is geen coöperatie. Als je met je broertjes en zusjes op moeders verjaardag samen het huis versiert, is er wel een samenwerking, maar geen coöperatie. Waarom niet? Omdat coöperatie een heel bizondere vorm van samenwerking is n.l. op economisch terrein.

Potverblomme, weer zo'n lastig woord : economie! Vóordat we verder gaan, moeten we toch ook eerst eens dit woord verklaren. Jullie weten, dat de mensen verschillende behoeften hebben, die bevredigd moeten worden. We moeten ons kleden, voeden, we moeten wonen, slapen, rusten, ons ontspannen en ons ontwikkelen. Voor dit alles heb je geld nodig. Daarom gaat vader elke dag uit werken. Voor zijn werk wordt hij betaald. Niet met kippen, koeien en varkens zoals vroeger, maar met een ruilmiddel : het geld. De wetenschap, die zich nu met de vraagstukken van dit geld bezighoudt, heet de « economie ». Vandaar dat alle moeilijkheden in geldzaken op « economisch terrein » liggen.

Pfff! We zijn er! Is me dat even ingewikkeld. Voor dat we verder gaan, lezen we het bovenstaande eerst nog eens rustig over...

... Klaar?... En begrepen? Zo niet, dan nog een derde keer overgelezen!

Om dus verder te gaan : de coöperatie is dus een bizondere soort van samenwerking en wel op economisch terrein. Een voorbeeldje zal het jullie duidelijk maken.

Veronderstel, dat we in Amerika wonen. Moeder zou graag een ijskast voor haar verjaardag hebben. Een prachtcadeau, nietwaar? En wij hebben er flink voor gespaard. We hebben maar eventjes vijftig dollar bij elkaar!

We staan juist voor een grote winkel een kanjer van een ijskast te bewonderen, die precies vijftig dollar kost, wanneer een meneer ons op de schouder tikt. Verbaasd kijken we op. Oom Johnny!... Maar... maar die is directeur van een grote fabriek, waar ze allemaal ijskasten, stofzuigers en radios maken. Zou hij ons niet kunnen helpen? Dan weten we zeker, dat we iets goeds krijgen.

Oom Johnny wil ons graag helpen. Hij zal ons niet alleen iets goeds geven, maar we zullen er bovendien veel en veel goedkoper vanaf komen.

— Diezelfde ijskast van vijftig dollar krijgen jullie van mij voor twintig, zegt hij.

— Maar, we willen niet, dat u de rest van het geld bijlegt, oom! We hebben zelf vijftig dollar gespaard!

— Maar, jongens, ik hoef niets bij te leggen. Ik lever die ijskast alleen maar zo goedkoop, omdat ik die rechtstreeks van de fabriek lever!

En zo is het. Want als zo'n ijskast uit een fabriek komt, verhuist zij eerst naar de verdeler. De verdeler heeft verschillende handelsreizigers of vertegenwoordigers in dienst. Die vertegenwoordigers gaan de winkels af. En de winkelier verkoopt de kast uiteindelijk aan de klanten.

Luister : zowel de verdeler, de handelsreiziger als de winkelier moeten geld verdienen. Wat gebeurt er nu? Een ijskast wordt door de fabriek voor 20 dollar aan de verdeler verkocht. Die verdeler wil er vijftien dollar op verdienen en de vertegenwoordiger acht. Nu kost de ijskast al 20 + 15 + 8 = 43 dollar! De winkelier doet ze voor 50 dollar van de hand, dus wint er maar zeven op.

Maar... als diezelfde winkelier nu eens rechtstreeks voor 20 dollar van de fabriek had gekocht en daarna voor vijftig dollar verkocht, dan zou hij de duiten in zijn eigen zak hebben kunnen stoppen. Dan zou hij niet zeven, maar 30 dollar hebben verdiend.

Dit voorbeeld is natuurlijk een beetje sterk. Toch is het in de praktijk ook zo, dat een klein winkeliertje, die niet alles rechtstreeks van de fabriek (in het « groot ») kan kopen, wel heel veel klanten moet hebben om iets te kunnen verdienen. Van zijn kleine hoeveelheid koffie hebben ook de verdeler en vertegenwoordiger al een brok winst in hun zak gestoken.

Daarom hebben veel klein-winkeliers zich nu aaneengesloten tot coöperaties. Tezamen kunnen ze nu in het groot inkopen. In sommige gevallen hebben ze zelfs eigen fabrieken opgericht, waardoor dus ook het winstaandeel van de fabrieksdirecteur in hun eigen zak gaat. Of liever : in **hun** zakken, want **alle** leden genieten zonder uitzondering de voordelen.

Weet je, hoe de allereerste coöperatie is ontstaan? Dat was in 1844 in het Engelse stadje Rochdale. Daar woonden veel flanelwevers, die echter het zout in de pap nog niet verdienden. Ze waren doodarm. Dat was het werk van de winkeliers. Toen besloten acht en twintig flanelwevers samen een verbruikscoöperatie op te richten en zich zo van de winkeliers vrij te maken. Charles Howarth was hun grote man. De winkeliers konden op hun kop gaan staan : er hielp geen lievemoederen aan. Er werd alleen verkocht tegen contant geld. Aan het eind van het jaar werd de winst verdeeld.



Natuurlijk zijn de tegenwoordige coöperaties in een enigzins andere vorm gegoten. Er bestaan uitvoerige wetten en bepalingen over. Maar dat de coöperatieve gedachte iets goeds is, bewijst wel het feit, dat het aantal aanhangers over de hele wereld op het ogenblik niet ver van de 80 millioen zal zijn.

Ook de boeren maken er een dankbaar gebruik van. Overal zie je coöperatieve zuivelfabrieken, waar de fabricatie van zuivelproducten voor gemeenschappelijke rekening geschiedt.

Een zware Snuffel deze keer, nietwaar, rakkers? Toch zijn dit dingen, waarvan jullie ook op de hoogte dienen te zijn. Nooit te gauw denken, dat je iets niet begrijpt. Altijd nog eens rustig overlezen en overdenken. Succes!

Intussen : Met Robbedoes Vooruit en Vooraan!

Trouw-tot-in-de-dood!

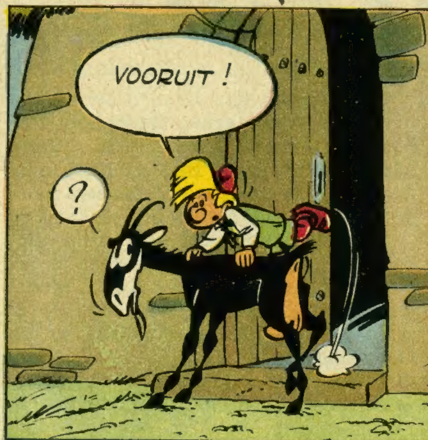
Je SNUFFEL.

Het raadsel van de maansteen

DOOR Peyo





















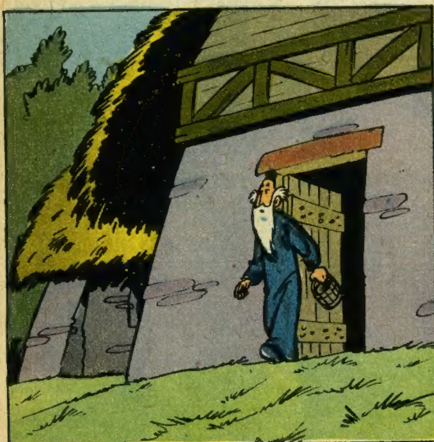




























(Wordt vervolgd.)

KENNEN AL JE VRIENDJES « ROBBEDOES » AL IN ZIJN NIEUWE GEDAANTE ?
LAAT HUN VOORAL JE EIGEN NUMMER EENS INZIEN !

DE BEVER PATROELJE

DE VERMISTE PADVINDER



































(Wordt vervolgd.)

KIM DEVIL

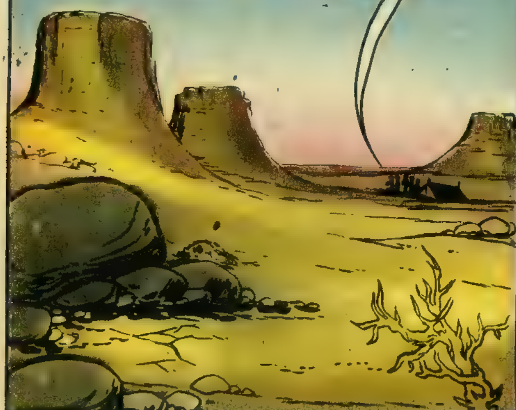
DE VERDWENEN WERELD

































(Wordt vervolgd.)



Een groot metalen insect met dreigende bek. De « Super-Mystère B1 », de grote rivaal van de « Mig » en de « Sabre ».

Jongensdromen

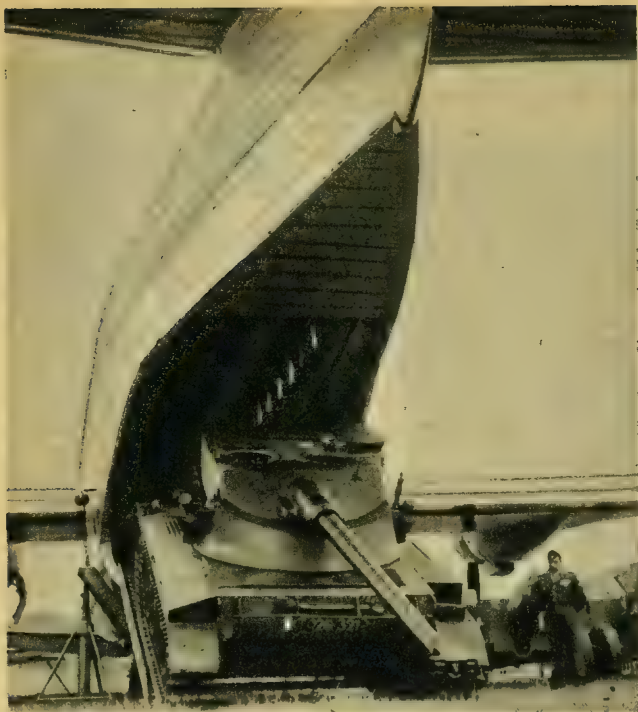
VLIEGTUIGEN! Om van te smullen... We rennen naar het raam, als er een straaljager komt overgefloten. Behalve dan op school, waar we braaf in de bank moeten blijven zitten. Maar meester... wel, die kan dan niet nalaten al babbelend over Karel de Grote of de Vrede van Munster naar het venster te stappen. Als meester kan je dat doen.

Groot en klein houden van vliegtuigen. En geloof maar, dat al de grote heren op de Internationale Vliegtuigen Tentoonstelling in Le Bourget zich allemaal weer « jongens » voelden.

Dat is me daar iets geweest, rakkers! Om jullie er een voorbeeld van te geven, drukken wij deze foto's af.

Men zegt, dat Archytas, een leerling van Pythagoras (of Piet Apengras, zoals we die meneer uit ons meetkundeboek ook wel noemen) al in 400 voor Christus een houten duif zou hebben vervaardigd. Leonardo da Vinci probeerde in het begin van de XVIe eeuw ook een vogelvleugelapparaat te vervaardigen. Maar pas de gebroeders Wright slaagden er in op 17 December 1903 als eersten een vlucht te maken.

Jammer, dat Archytas, da Vinci of de gebroeders Wright niet eens mogen komen kijken. Ze zouden ogen opzetten als ontbijtbordjes!... Zoals wij, zoals alle jongens, die dromen van vliegtuigen, snelheidsrecords en geluidsmuren...



De « Deux-Ponts », een bakbeest van een transport-vliegtuig. Met de vier motoren van 2.400 P. K., kan dit toestel maar even 51.000 kilo vervoeren!... Wat je kunt noemen: een Hercules onder de vliegtuigen!



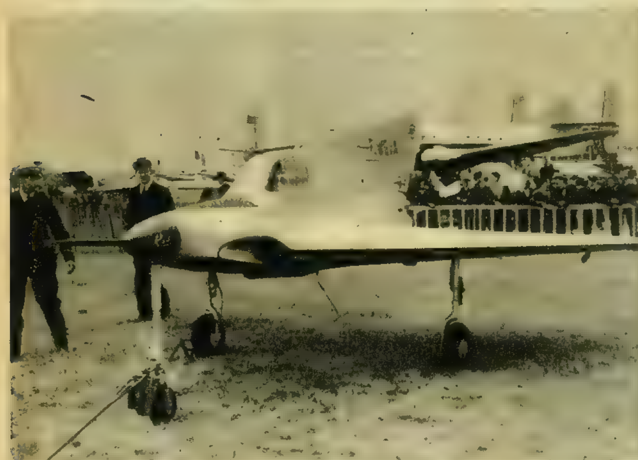
Diezelfde « Deux-Ponts », van binnenuit gezien. Nu rijdt er een tank uit. Maar er kunnen ook 107 passagiers in plaats nemen! De kruissnelheid van dit formidabele toestel bedraagt 380 Km. per uur. Oef!



De « Leduc 0-22 », vleugelwijdte 11,60 m., lengte 12,50 m. en hoogte 2,75 m. Totaal gewicht 3.800 kilo. Dit toestel wordt door 't moedervliegtuig mee naarboven genomen...



...waar het automatisch wordt losgelaten. Met zijn 20.000 P. K. kan de « Leduc 0-22 » een snelheid van 2.000 Km. per uur bereiken. Klimsnelheid: 400 m. per seconde.



Nee, dit is geen mug, al lijkt het er veel op. Deze « Flechair PA-49 » is een proeftoestel met vleugels in delta-vorm. Wat moet het prettig zijn, met zo'n speels en licht vliegtuigje door de lucht te mogen vliegen!



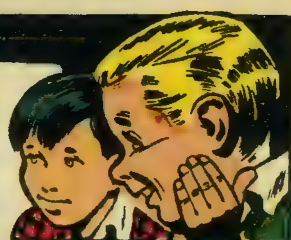
Nog een ander experimenteel (proef-) toestel, ook met vleugels in delta-vorm. Voor de gelegenheid hebben ze deze « Gerfaut 1402B » eens keurig opgepoetst. Bij het landen wordt de vaart met een parachute gestuit.

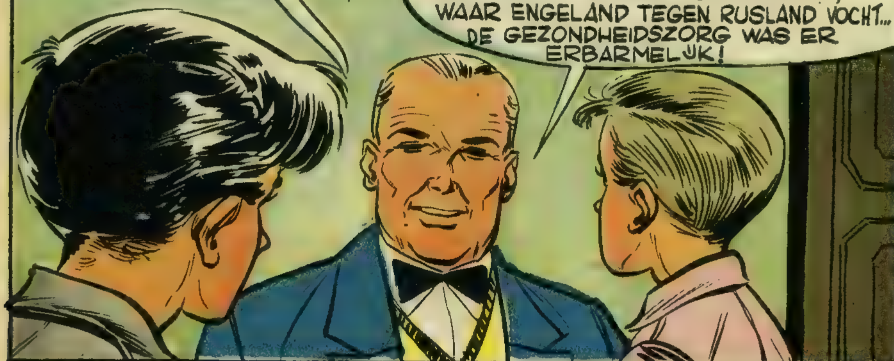
UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM



FLORENCE NIGHTINGALE (II)

WIST WAT ZE WILDE

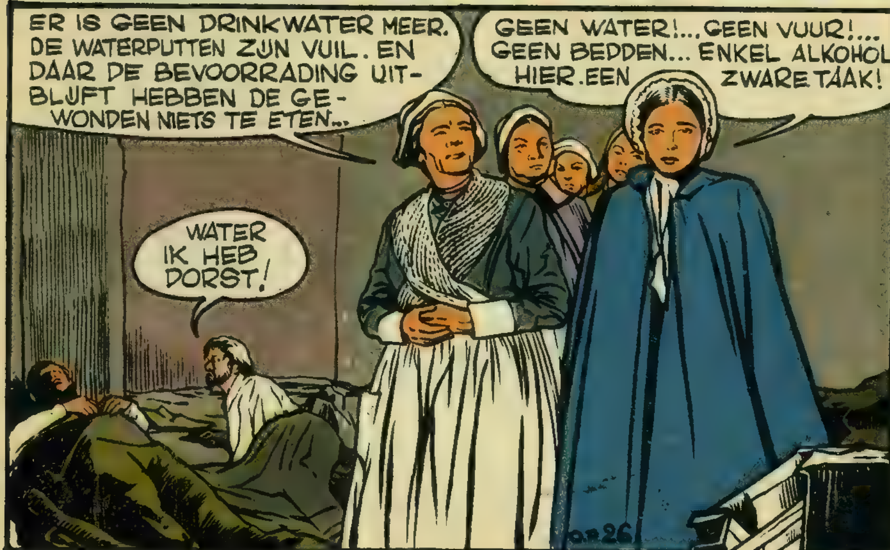














DIE AVOND NOG IN DE KEUKENS...
DIT IS ONS MAAL VOOR VANDAAG, WANT WE ETEN MAAR EENS PER DAG. HET VLEES IS AL WAT ONFRIS... MAAR ER KOMT GEEN VOORRAAD DOOR... IK ZAL HET LANG LATEN STOVEN...
IK VERBIED U DIT SMERIGE VOEDSEL OP TE DIENEN. EEN GEZOND MENS WORDT ER ZIEK VAN EN EEN GEWONDE STERFT ERVAN. GOOI ALLES WEG EN REINIG DIE KETELS. U VINDT AL HET NODIGE IN MIJN BAGAGE.

EN DE VOLGENDE DAG...
HEMEL, IK WIST NIET MEER HOE GOEDE SOEP SMAAKT.
EN MORGEN KRIJGT U VERS VLEES, DAT BELOOF IK U!

OP EEN DAG...
ER KOMT EEN ENORME ZENDING GEWONDEN EN BESMETTEN. WAT DOEN WE DAARMEE?
ZE VERPLEGEN, DOKTER. KOM, AAN DE SLAG, IK GA MET U MEE!

FLORENCE BEDWINGT HAAR AFKEER EN HELPT DE CHIRURGEN MET DE MOEILIJKSTE KARWEITJES...
U MOET SLAPEN, MISS! U LOOPT AL TWEE DAGEN ROND ZONDER RUST!
U OOK, DOKTER... WE HEBBEN GEEN TIJD!
KIJK HAAR EENS! KRANIG IS ZE!
ONLANGS IS ZE BIJNA BEZWIJMD. NIETS STOOT HAAR AF.

ELKE DAG IN HAAR KANTOOR...
VIJFHONDERD GEWONDEN VAN HET FRONT, MISS!
IK BEN CORRESPONDENT VOOR DE "TIMES". IK KOM UIT LONDEN MET EEN BIJDRAGE VOOR UW WERK.
WE HEBBEN GEEN MATRASSEN!

EN NACHTENLANG, ONDANKS MOEHEID EN KOU...
ACH, IK VAL OM VAN DE SLAAP... ALLES MOET IK ZELF DOEN. EN TOCH KAN IK DIE STAKKERS NIET IN DE STEEK LATEN. IK MOET HUN NOOD LENIGEN.

2


WELDRA.
WE ZIJN ER NOG NIET... MISS NIGHTINGALE HEEFT 200 BORSTELS GEKOCHT OM DE VLOEREN TE SCHROBBEN.
JA, ZE LAAT ZELFS DE LAKENS EN HET GOED VAN DE ZIEKEN WASSEN. ZO IETS HEBBEN WE NOG NOOIT GEZIEN HIER!


EENS
IK HEB 6.000 HEMDEN ONTVANGEN EN ALLERLEI ONDERGOED. NU MAG U UW LOMPEN UITDOEN.
DIE VROUW IS EEN ENGEL! ZIJ ZOU ZELFS SOEPGROENTEN IN DE WOESTIJN LATEN GROEIEN!
EN ALTIJD EEN LIEF WOORD VOOR IEDEREN. ZE KENT ONS ALLEN VAN NAAM!


LATER
DOKTER, IK HEB OPERATIETAFELS, VERBAND EN MEDICIJNEN BESTELD. HET KAN ELKE DAG AANKOMEN
EN IK HEB AAN U GETWIJFELD! DANK ZIJ U WORDT DIE OORLOG MINDER MOORDDADIG! MENIGEEN DANKT ZIJN LEVEN AAN U.


EENS...
SINDS UW AANKOMST HIER HEBBEN WE WONDEREN VERRICHT. ER STAAT GEEN BED LEEG EN WE MOETEN ZIEKEN WEIGEREN...
KIJK DAT VERVALLEN GEBOUW! ALS HET HERSTELD WERD KONDEN WE NOG DUIZEND MENSEN MEER OPNEMEN.
JA, MAAR DAT ZOU EEN TITANENWERK ZIJN. WE HEBBEN GEEN WERKLUI EN VOORAL GEEN GELD MEER.


MANNEN VIND IK WEL IN DIT LAND... EN VOOR KREDIETEN ZORG IK... DE INZAMELING VAN DE "TIMES" KOMT NET VAN PAS EN IK HEB ZELF NOG WAT SPAARDUITJES.


FLORENCE STELT ALLES IN 'T WERK OM HAAR PLAN UIT TE VOEREN. EN WELDRA GAAN DE WERKLUI AAN DE SLAG.


TWEE WEKEN LATER...
ACHTHONDERD ZWAARGEWONDEN!... EN GEEN PLAATSJE MEER OPEN!
O, JA WEL, DOKTER. HET GEBOUWTJE IS AF... ALLE ARBEIDERS HEBBEN ME GEHOLPEN... WE HEBBEN DUIZEND BEDDEN ERBIJ!
3


WAT EEN PRACHTVROUW, DIE MISS NIGHTINGALE! ZE IS ME ZELF DIE BRIEF VAN MIJN MOEDER KOMEN BRENGEN NOG VOOR DE POST WORDT UITGEREIKT. ZE WIST DAT IK AL LANG ZONDER NIEUWS ZAT.
DANK ZIJ HAAR WORDT DIT OUDE HOSPITAAL EEN PARADIJS!


EN MET KERSTMIS...
VROLIJKE KERSTMIS VOOR ALLEN, JONGENS! H.M. KONINGIN VICTORIA HEEFT ME DEZE GESCHENKEN VOOR JULLIE TOEGEZONDEN. IK HOOP DAT ZE JE PLEZIER ZULLEN DOEN EN IK BELOOF JE VOOR BINNENKORT EEN MOOIE VERRASSING.
HOERA!...LEVE DE KONINGIN!!... LEVE FLORENCE!... VROLIJK KERSTFEEST! WAT IS DAT VOOR EEN VERRASSING?


INDERDAAD EEN MAAND LATER...
IK HAD JULLIE EEN VERRASSING BELOOFD.. VOORTAAN ZIJN DE ZIEKEN NIET MEER IN HET NADEEL BIJ DE GEWONDEN. ELK KRIJGT VOORTAAN DEZELFDE SOLDIJ. DAT HEEFT HARE MAJESTEIT ME JUIST LATEN MELDEN...
BRAVO, ZO KUNNEN WE WAT GELD NAAR HUIS STUREN.


MAAR 'S AVONDS NA EEN AFMATTENDE DAGTAAK HEEFT FLORENCE MET ALLERLEI ZORGEN TE KAMPEN.
IK MOET MIJN RAPPORT OPMAKEN VOOR LORD HERBERT, DE MINISTER VAN OORLOG. HIJ MOET WETEN IN WAT EEN MOEILIJKE TOESTAND WE VERKEREN. WE HEBBEN AL 12.000 ZIEKEN EN KUNNEN HET NU AL NIET AF!


EEN AVOND..
MISS, HET WORDT EEN RAMP.. DE EPIDEMIE NEEMT TOE... VANOCHTEND AL 7 DODEN. ONZE LOKALEN ZIJN TE KLEIN OM DE BESMETTEN AF TE ZONDEREN.
IK HEB DE MINISTER GEWAARSCHUWD... HIJ ZAL EEN GEZONDHEIDSCOMMISSIE STUREN OM DE OORZAKEN VAN DEZE EPIDEMIE OP TE SPOREN.


WELDRA KOMT DE COMMISSIE UIT LONDEN AAN.
ALLEREERST DE RIOLEN REINIGEN. WE STUREN U EEN PLOEG SPECIALISTEN.
MAAK HAAST!... WE HEBBEN AL VEEL ZIEKEN VERLOREN. EN SINDS VERLEDEN WEEK ZIJN 4 CHIRURGEN EN 3 VERPLEEGSTERS OOK AANGETAST.


DANK ZIJ FLORENCE'S ZORGEN EN DE MAATREGELEN VAN DE COMMISSIE WORDT DE EPIDEMIE BEDWONGEN.
ER IS GEEN DRINGEND WERK. U MOEST WAT RUSTEN, MISS... U IS ERG MOE.
WEL NEE, HET IS NIETS! EN IK MOET NOG VERBANDEN LEGGEN.


MAAR DE VOLGENDE DAG...
VLUG, DOKTER, MISS FLORENCE IS FLAUWGEVALLEN!
ZE IS OVERWERKT!... VOLSLAGEN RUST MOET ZE HEBBEN... HOE HEEFT ZE HET ZELFS ZO LANG VOLGEHOUDEN?


EN TWEE WEKEN LANG...
IK STA NERGENS VOOR IN... DIE KOORTS KAN HAAR ELK OGENBLIK WEGMAAIEN!


EINDELIJK, NA TWEE BANGE WEKEN...
MISS NIGHTINGALE IS BETER.. ZE IS GERED. JULLIE ZIEN HAAR GAUW TERUG.
HOERA! GODDANK! LEVE FLORENCE!


AMPER HERSTELD VAN DE VRESELIJKE KOORTS HERVAT FLORENCE HAAR ZWARE TAAK.
MAAR VRIENDEN, DIT IS JE TEHUIS... JE MAG ER ZINGEN, KAARTEN OF SCHAKEN, DIE BOEKEN LEZEN...
MAAR IK KAN NIET LEZEN, MISS!... EN MET VELE ZIEKEN IS HET NET ZO!
IK KAN WEL LEZEN EN WIL HET JULLIE GRAAG LEREN. ELKE OCHTEND GEEF IK JE EEN LES.


OP EEN DAG IS DE OORLOG UIT.
IK MOET TERUG NAAR ENGELAND. WAT ZAL IK MIJN ARME ZIEKEN MISSEN!... IK HOOP MAAR DAT IK HUN ELLENDE WAT HEB KUNNEN VERLICHTEN!


IN LONDEN TERUG BLIJFT FLORENCE VOOR HAAR IDEAAL STRIJDEN EN OP EEN DAG...
DANK ZIJ UW EDELMOEDIGE GIFTEN IS MIJN DROOM NU WERKELIJKHEID: DEZE VERPLEEGSTERSSCHOOL... HIER ZULLEN ALLE MEISJES KOMEN DIE ZICH AAN DE ONGELUKKIGEN WILLEN WIJDEN EN HET MOOISTE VAK TER WERELD UITOEFENEN.
WAT EEN PRACHTVROUW! ZE IS ALLERLIEFST GEBLEVEN, ONDANKS HAAR ZWARE VERANTWOORDELIJKHEID.

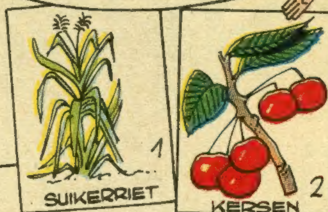

JULLIE ZIEN WEL, JONGENS, FLORENCE DEED MEER NOG DAN DE LIJDENDEN HELPEN. HET EERST VAN ALLEN WIST ZE FRONT TE MAKEN TEGEN DE VOOROORDELEN VAN HAAR TIJD EN ZE HERSTELDE DOOR HAAR PRACHTIGE VOORBEELD HET VERPLEEGSTERSVAK IN ZIJN EER.



WIE WEET HET ?

VAN DIE BLOEMEN EN VRUCHTEN WORDEN ONDERSTAANDE PRODUCTEN GEMAAKT...

KUN JE ZEGGEN WELKE?





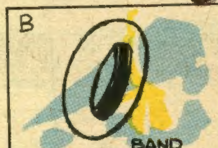


















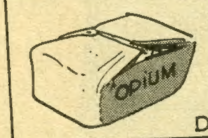










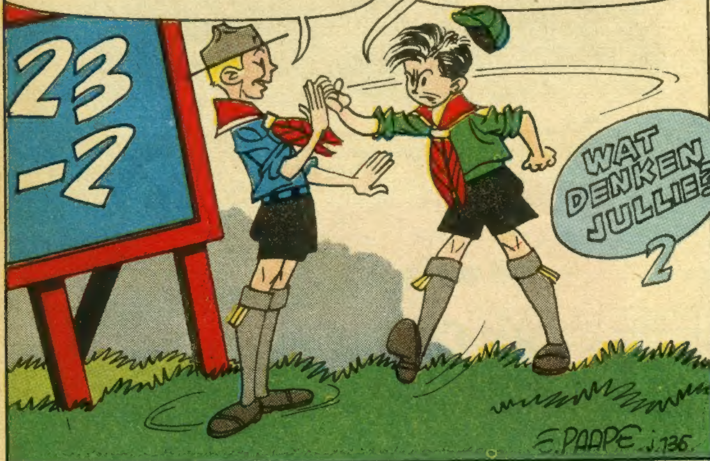






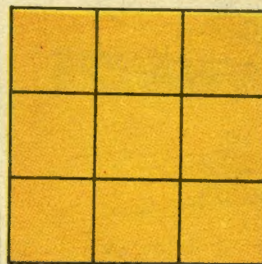
ZEG EENS, MOWGLI... HOE VAAK KUN JE 2 VAN 23 AFTREKKEN?

HM, DAT IS VAST EEN STRIKVRAAG!



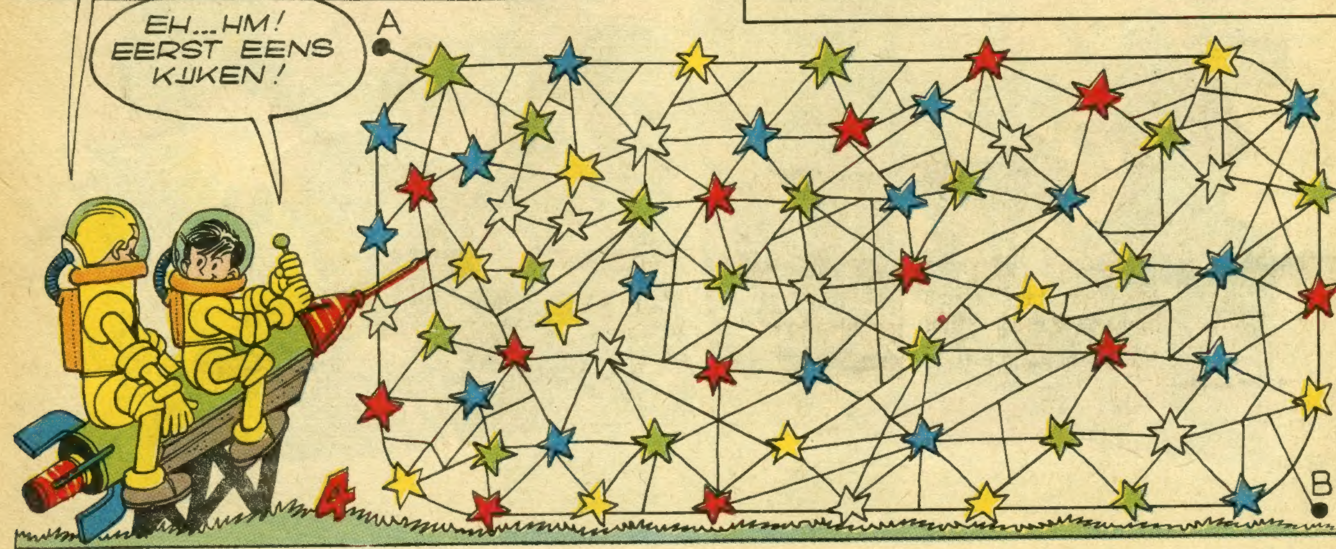
KUN JE DE CIJFERS OP DIT DAMBORD ZO INVULLEN DAT HET TOTAAL IN ELKE KOLOM ZOWEL HORIZONTAAL ALS VERTIKAAL STEEDS 13 IS?..

EENVOUDIG!





LANGS WELKE WEG ZOU JIJ LOPEN VAN A NAAR B OM OVER ZO WEINIG MOGELIJK STERRETJES TE KOMEN?



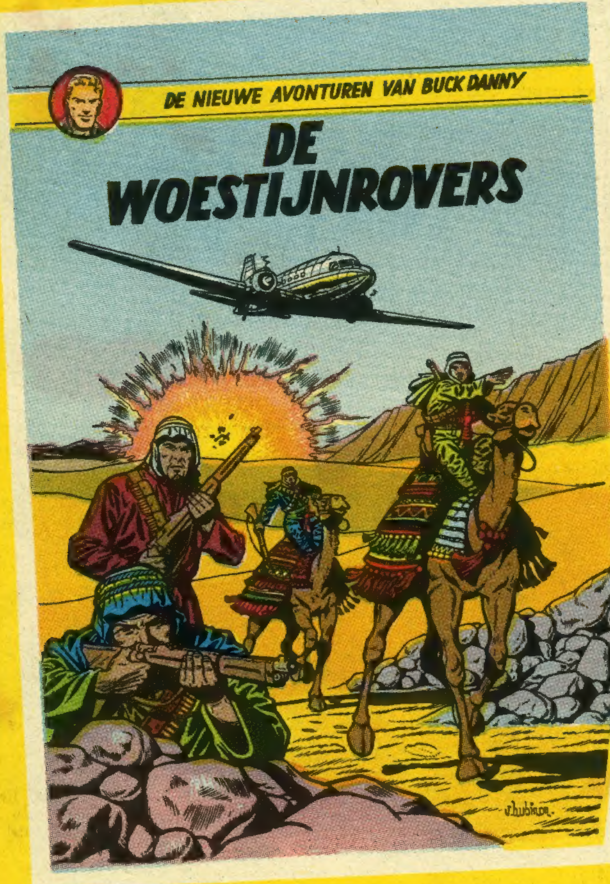
3 PRACHTALBUMS
48 BLADZIJDEN
in fraaie
kleuren

3 PAKKENDE AVONTUREN
Durf
Mysterie
Humor

3 HELDEN :
Buck Danny
Lucky Luke
Blauwe Sperwer

Het album : Fl. 2.25.









Onze KNOLLENTUIN

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Jullie zijn zo heerlijk gebruind door de zon ! Sjarel zal wel denken : zijn dat nu mijn rakkers of zijn dat nikkers uit Afrika ? In elk geval : voor hem en voor ons allemaal blijft dat precies hetzelfde. We zouden trouwens maar wat graag echte negers, roodhuiden, gele en bruine broeders, Chineesjes met of zonder vlechten en Eskimo's in onze knollenfamilie willen hebben. Dat zou heerlijk zijn, nietwaar ? En wie weet ?... Misschien gebeurt dat nog wel eens ! We zouden maar wàt graag !

Intussen houden we het maar bij de blanke broeders, al beginnen we er dan met een uit het verre Canada : **KIT CARSON** uit **Brantford :**

BIJ DE RIVIER

Al vroeg in de morgen wandel ik bij de rivier. Op een geschikte plaats zet ik me neer op een stuk rots onder de schaduw van de bomen. Ik haal een notaboekje en een stompje potlood te voorschijn en kijk om mij heen. Dan schrijf ik enkele indrukken op. Alles goed opnemen is de boodschap. Wat een rustige en eenzame plek. Ik heb alleen gezelschap van een paar vogels. En kijk, daar stapt een langpotig exemplaar voorzichtig, stap voor stap in het ondiepe water rond de miniatuurgolf. Hij is nu ongeveer buikdiep en blijft stilstaan. Een paar ogenblikken staat hij zo, alsof onzeker en overwegend. Een plons links schrikt me onverwachts op en trekt mijn aandacht af van de badende vogel. Nog juist zie ik een grote, gele karper in het water verdwijnen. Hij herhaalt de sprong enkele keren.

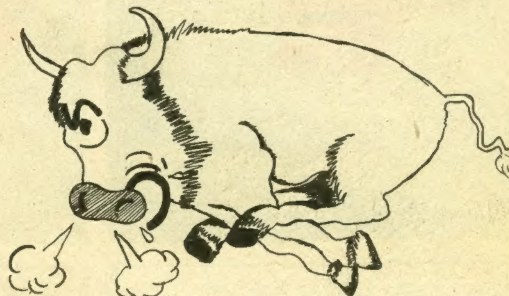
Ik maak nog enkele aantekeningen in mijn notaboekje. Dan steek ik het op zak. Mijn knol werk ik thuis wel af. Intussen geniet ik van mijn heerlijke morgenwandeling.

Eigen werk van **KIT CARSON** uit **Brantford.**

Bedankt ook voor je gedicht, rakker ! Het was natuurlijk veel en veel te lang. Maar het moet gezegd : echt leuk ! We zijn blij, dat het je in dat verre Canada nog steeds zo goed bevalt. Je opmerking over Amerikaanse lectuur en over de televisie was zeer goed.

Nu volgt een tekenwerkje van **PIRREWIET** uit **Terneuzen.** Wat word jij vlot met de tekenpen ! Een goeie raad : neem een iets zachtere pen, waarvan je de beide punten al drukkend wijder kan openen. Bekijk onze tekenverhalen van Robbedoes en Johan eens. Die zijn helemaal met de pen gedaan. Als je goed oplet, zie je, dat alle lijntjes dik en dun zijn.





Eigen werk door PIRREWIET uit Terneuzen.

Probeer ook eens met wat meer schaduwwerking te werken, zoals bijvoorbeeld **TOM GORDON** uit **Aalst** dit in zijn prachtig stuk eigen werk « Old Shatterhand » heeft gedaan. Ja, ja, die Tom verdient een heel dikke pluim. En dan te weten, dat hij ook nog zo vlot opstellen schrijft ! Als er plaats is, zullen we in een van de volgende nummers een pennevrucht van hem laten verschijnen.



Old Shatterhand. Eigen werk van TOM G. GORDON 33.631 uit Aalst.

THEO VAN DEN HEUVEL uit **Deventer** luistert ons tuintje op met zijn buurman. Beslist een werkstuk, waarover de man in kwestie wel niet zo heel erg in de wolken zal zijn ! Maar gezien Theo's tien jaar is het toch ook zo kwaad weer niet.



Onze buurman, door THEO VAN DEN HEUVEL uit Deventer.

LUC BUYS uit **Almelo** waagde een gedichtje — een vrij gedicht, wel te verstaan :

Ik ben moe,
Ik weet niet, wat ik heb.
Ik wikkel mijn gedachten,
Ik wikkel in een spinneweb.
Moeder,
Ik voel me te groot
Om bij je te komen zitten
En te klagen
Mijn jongensnood !
Maar als je eens wist
Hoe ik verlang
En hunker
En versmacht
Naar het voelen van jouw veilige hand
In deze moeilijke tijd,
In deze nacht.

Eigen werk van **LUC BUYS** uit **Almelo.**

Ook jou moet ik op het gevaar wijzen, je niet zo maar te laten gaan. Je moet je beslist nog wat oefenen in een strakke, laten we maar zeggen « klassieke » dichtvorm. Eerst je taal en het rhythme beheersen, voor je je kan veroorloven er zo vrij mee te spelen. In elk geval de moed niet verloren !

Bedankt voor je brief. De boeken, die je aanhaalde, zijn te zwaar voor een veertienjarige jongen. Je zal misschien wel de mooie taal kunnen smaken, maar de gedachten en ideeën, die in dergelijke « strekkingsromans » (zoals wij die noemen) naar voren worden gebracht, zal je niet kunnen verwerken. Hou je voorlopig nog bij lectuur voor rijpere jeugd.

En nu het tuintje uit : links, rechts, links, rechts... En waar naartoe ? Wel naar het Robbedoeshuis, waar Piet ons allemaal op limonade met een rietje zal tracteren.

Tot volgende week, beste rakkers ! Heel veel groeten van Sjarel en Piet, maar vooral van jullie opperplanter,

SNUFFEL.

WIE WEET HET ?

(Oplossingen van bladz. 21.)

SPEL Nr. 1

1 en F. — 2 en H. — 3 en G. — 4 en I. — 5 en C. — 6 en A. — 7 en E. — 8 en B. — 9 en D.

SPEL Nr. 2

Inderdaad. 2 kan maar eenmaal van 23 worden afgetrokken. Want na de eerste aftrekking trek je niet meer dan 23 af, maar van 21, daarna van 19, enz.

SPEL Nr. 3

4	1	8
6	3	4
3	9	1

SPEL Nr. 4

Je komt over 3 sterren.


JEAN MERMOZ
RIDDER VAN HET LUCHTRUIM


MAAR CONCURRENTEN EN AFGUNSTIGEN GAAN TE KEER...
MERMOZ PRESTATIE BEWIJST NOG NIETS. DE NACHT WAS HELDER, HET WEER SCHITTEREND. DAT SUCCES IS ENKEL AAN HET TOEVAL TE DANKEN.


DIE KLETSPRAATJES WORDEN AAN MERMOZ OVERVERTELD...
HET HEET DAT EEN NACHTDIENST IN ALLE WEEROMSTANDIGHEDEN ONMOGELIJK IS EN DAT DE REGELMAAT VAN ONZE VERBINDINGEN ERONDER ZAL LIJDEN.
GOED, DAN DOE IK HET OVER IN DE SLECHTSTE OMSTANDIGHEDEN!


IN PIKDONKERE NACHTEN STUIFT HIJ VOORT MET DE POST. MEERMALEN WORDT HIJ VERLOREN GEWAAND, MAAR ALTIJD KOMT HIJ ER DOORHEEN.


MAAR NU GAAN ZIJN EIGEN PILOTEN MUITEN.
ALS JE ZO DOORGAAT DWINGT DE MAATSCHAPPIJ ONS NOG HETZELFDE TE DOEN!...
BREEK JIJ JE NEK MAAR ALS JE LUST HEB! IK HEB EEN VROUW EN KINDEREN!


NIEMAND ZAL JE DWINGEN 'S NACHTS TE VLIEGEN. WIE BANG IS WORDT VRIJGESTELD. MAAR IK GA DOOR!
EH...


JE WEET WEL DAT IK NIET BANG BEN...
IK OOK NIET... IK BEN GEEN LAFBEK!
IK BLIJF 'S NACHTS VLIEGEN!


UIT TROTS HUN ANGST OVERWINNEND VLIEGEN WELDRA ALLE PILOTEN VAN DE AEROPOSTALE 'S NACHTS...
F-ARPO


MAAR DE VLIEGVELDEN, OP STRANDEN AANGELEGD, ZIJN GEVAARLIJK. HAAST BIJ IEDERE VLUCHT NOODZAAKT EEN PANNE DE TOESTELLEN NEER TE STRIJKEN...
DE MOTOR SPUTTERT! ALWEER EEN PANNE!


GELUKKIG DAT IK NET BOVEN DIT STRAND VLOOG!
F-AJJO
IK HOOP DAT HET ZAL GAAN!


NU?
NIETS ERNSTIGS! DE BOUGIES VERVUILD... HE, DAAR IS VOLK!


OOO!... LEPROZEN! WE ZIJN IN EEN MELAATSENKOLONIE GELAND!
VICTOR HUBINON
J.M. 33.